

بارم	سوالات	ردیف
۸	<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>(الف) به لشگر چنین گفت کاموس <u>گُرد</u> :</p> <p>(ب) در پندار وی جانوران گوناگون و <u>اشباح</u> وجود داشتند :</p> <p>(پ) تاریخ <u>مشیت</u> باری تعالی است :</p> <p>(ت) طرفه مرد مانند مردمان این دیار که <u>جلاجل</u> بر گردن خر بندند :</p> <p>(ث) دست معلم از <u>وَقَب</u> حیوان روان شد.</p> <p>(ج) به پیران قبیله خویش <u>مولع</u> باش :</p>	الف
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۷۵	<p>۲- از میان گروه کلمات زیر کلمات نادرست املایی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید:</p> <p>ضمایم و تألیقات - گریز دندان - موهش و ترسناک - ترجیح دادن - تواضع و ساده گی</p>	
۰/۲۵	<p>۳- صورت صحیح را از میان واژگان داخل کمانک پیدا کنید:</p> <p>فرمان داد در حال (فراغت - فراق) او را به نزدش ببرند.</p>	
۰/۵	<p>۴- نوع ساختمان دستوری واژه های زیر را مشخص کنید:</p> <p>(الف) مهرورزی : (ب) سرنیزه :</p>	
۰/۵	<p>۵- بر اساس الگوی (اسم + بن + وند -) اسم / صفت ، یک واژه مثال بنویس :</p>	
۰/۲۵	<p>۶- شکل نوشتاری و گفتاری کدام واژه متفاوت است؟</p> <p>(الف) خواجه وش : (ب) رخ نامور:</p>	
۰/۲۵	<p>۷- در مصراع (مرا مادرم نام مرگ تو کرد) چه نوعی از « را » به کار رفته است؟</p>	
۰/۵	<p>۸- در عبارت « کاش هیچ انتظاری در وجودت رنگ هوس نگیرد » :</p> <p>(الف) یک گروه اسمی با وابسته پیشین بیابید و هسته و نوع وابسته را مشخص کنید:</p> <p>(ب) یک گروه اسمی با وابسته پسین بیابید و هسته و نوع وابسته را مشخص کنید:</p> <p>(پ) «کاش» چه نقشی دارد؟ (نوع نقش را مشخص کنید.)</p>	
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		

۰/۲۵	ت) نقش ضمیر وجودت (ت) چیست؟	
۰/۲۵	ث) نوع « ی » در انتظاری چه نوعی است؟	
۰/۱۵	ج) نوع زمان فعل را مشخص کنید؟	
۰/۱۵	۹- انواع « واو » را در بیت زیر مشخص کنید :	
	در دژ بستند و غمگین شدند	پر از غم دل و دیده خونین شدند
۱	۱۰- مصراع « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام » چند جزئی است ؟ نام اجزا را بنویسید.	
۵	قلمرو ادبی	ب
	۱- آرایه شاخص ابیات زیر را مشخص کنید و بنویسید :	
۰/۱۵	الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد	گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید
۰/۱۵	ب) آمد آورد پیش خیر فراز	گفت گوهر، به گوهر آمد باز
۰/۱۵	پ) بشد تیز، رهام با خود و گبر	همی گرد رزم اندر آمد به ابر
۰/۱۵	۲- نوع اضافه های تشبیهی و استعاری را مشخص کنید :	
	الف) آفتاب نعمت :	ب) خواب مرداب :
۱	۳- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید :	
	الف) حرفی به کارش بود :	
	ب) تا سختی کمان شما نیز بگذرد:	
۰/۱۵	۴- بیت آخر شعر « بوی گل و ریحان ها » را بنویسید :	
۰/۱۵	۵- بیتی از سعدی بنویسید :	
۰/۱۵	۶- در مصراع « گل صبر می پرورد دامن من » از کدام شیوه بیان استفاده شده است؟ دلیل خود را بنویسید.	
۰/۱۵	۷- اگر بیت «گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید / گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید» بیت اول شعر باشد، شعر در چه قالبی سروده شده است؟ چرا؟	

۷	<p style="text-align: right;">قلمرو فکری</p> <p>ج</p> <p>۱- معنی و مفهوم ابیات زیر را بنویسید:</p> <p>الف) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری</p> <p>ب) نعره بر آورد و فلک کرده کر</p> <p>پ) سپهد عنان اژدها را سپرد</p> <p>ت) حالی آن لعل آبدار گشاد / پیش آن ریگ آبدار نهاد</p> <p>ث) لذت هستی نمودی نیست را / عاشق خود کرده بودی نیست را</p> <p>ج) همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل / خروشان دل خاک در زیر نعل</p> <p>چ) چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست</p> <p>ح) بی عنایات حق و خاصان حق / گر ملک باشد سیاهستش ورق</p>
۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵	<p>۲- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید :</p> <p>در برابر زائر نامدار که زانو بر زمین زده و سر فرود آورده بود سنگ بزرگی را که بر گور فاتح چین نهاده بودند برداشتند. گور ستمگر غرق در خون بود.</p> <p>الف) منظور از زائر نامدار کیست؟</p> <p>ب) فاتح چین که بود؟</p> <p>پ) منظور از جمله آخر چیست؟</p>
۰/۱۵	<p>۳- در شعر « به آورد با او بسنده نبود / بیچید از او روی و برگاشت زود»، گرد آفرید در جنگ با سهراب چه وضعیتی داشت؟</p>
۰/۱۵	<p>۴- عبارت « روستایی که با «صدرش» به سینه اش / از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد « بر چه امری دلالت می کند؟</p>
۰/۱۵	<p>۵- نوع ادبی آثار زیر را بنویسید :</p> <p>الف) مثنوی معنوی</p> <p>ب) شاهنامه</p>
۰/۱۵	<p>۶- در بیت زیر تفاوت معنایی « بارگی » در مصراع اول و دوم را بنویسید:</p> <p>کشانی بدو گفت بی بارگی</p> <p>به کشتن دهی تن به یک بارگی</p>
موفق و پیروز باشید	